

A B L A U F

Gottesdienst im Zweiten Deutschen Fernsehen

- Sendetitel:** Ostern berührt dich
- Übertragungsort:** Saalkirche Ingelheim
- Mitwirkende:** Präses Dr. Annette Kurschus, Pfarrerin Anne Waßmann-Böhm, Maresa Biesterfeld
- Musikalische Gestaltung:** Sänger*innen: Friederike Biesterfeld, Maresa Biesterfeld, Martin Biesterfeld, Susanne Klar
Posaune und Barockposaune: Konrad Waßmann
Trompete: Rupert Hofmann
Blockflöte: Maresa Biesterfeld
Leitung, Orgel, Cembalo, Klavier: Iris und Carsten Lenz
- Konzeption:** Simone Hahn
- Redaktion:** Dr. Reinold Hartmann
- Produktionsleitung:** Sylke Hart
- Regie:** Stefan Kampmann
- 1. Kamera:** Jürgen Heck
- Technische Leitung:** Herbert Rösch
- Kontaktadresse:** Pfarrerin Anne Waßmann-Böhm
Anne.Wassmann-Boehm@ekhn.de
Evangelische Saalkirchengemeinde
Mainzerstraße 70 B
55218 Ingelheim
Tel: 06132-2325
Fax: 06132-41342
e-mail: ev.saalkirche.ingelheim@ekhn-net.de

AußeneinstellungKanon „Der Herr ist auferstanden“ und Einzug mit der Osterkerze

Osterruf der orthodoxen Kirche
Paul Ernst Ruppel 1949

Begrüßung und VotumLied „Gelobt sei Gott im höchsten Thron“ EG 103, 1.4 und 5; GL 328

Chor:

*1. Gelobt sei Gott im höchsten Thron samt seinem eingebornen
Sohn, der für uns hat genug getan. Halleluja, Halleluja,
Halleluja.*

*4. Er ist erstanden von dem Tod, hat überwunden alle Not;
kommt seht, wo er gelegen hat. Halleluja, Halleluja, Halleluja.*

*5. Nun bitten wir dich, Jesu Christ, weil du vom Tod erstanden
bist, verleihe, was uns selig ist. Halleluja, Halleluja, Halleluja.*

T: Michael Weise 1531
M und Satz: Melchior Vulpius 1609

A B L A U F

Einleitung zum OsterevangeliumLied „Erstanden ist der heilig Christ“ EG 105, 1.4.5.7.8.10.13 - 17

Chor:

1. Erstanden ist der heilig Christ, Halleluja, Halleluja, der aller Welt ein Tröster ist. Halleluja, Halleluja.

Mann:

4. Drei Frauen gehn des Morgens früh; Halleluja, Halleluja, den Herrn zu salben kommen sie. Halleluja, Halleluja.

5. Sie suchen den Herrn Jesus Christ, Halleluja, Halleluja, der an dem Kreuz gestorben ist. Halleluja, Halleluja.

Frauenstimmen:

7. Der Stein ist fort! Das Grab ist leer! Halleluja, Halleluja. Wer hilft uns? Wo ist unser Herr? Halleluja, Halleluja.

Sopran:

8. Erschrecket nicht! Was weinet ihr? Halleluja, Halleluja. Der, den ihr sucht, der ist nicht hier. Halleluja, Halleluja.

10. Er ist erstanden aus dem Grab, Halleluja, Halleluja, heut an dem heiligen Ostertag. Halleluja, Halleluja.

Frauenstimmen:

13. Wir sehen`s wohl, das Grab ist leer. Halleluja, Halleluja. Wo aber ist denn unser Herr? Halleluja, Halleluja.

Sopran:

14. Ihr sollt nach Galiläa gehen; Halleluja, Halleluja, dort werdet ihr den Heiland sehn. Halleluja, Halleluja.

Frauenstimmen:

15. Du lieber Engel, Dank sei dir. Halleluja, Halleluja. Getröstet gehen wir von hier. Halleluja, Halleluja.

Bariton:

16. Nun singet aller voller Freud: Halleluja, Halleluja. Der Herr ist auferstanden heut. Halleluja. Halleluja.

Chor:

17. Des solln wir alle fröhlich sein, Halleluja, Halleluja, und Christ soll unser Tröster sein. Halleluja, Halleluja.

T: Böhmisches Brüder 1544
nach einer deutschen Fassung Engelberg 1372 „Surrexit Christus hodie“ 13./14. Jh.
M: 14. Jh., Hohenfurt 1410
Böhmisches Brüder 1501/1531

Erweitertes Kyrie

Chor:

Kyrie eleison, sieh, wohin wir gehn. Ruf uns aus den Toten, lass uns auferstehen.

T: Jürgen Henkys 1977
Nach dem niederländischen „met de boom des levens“ von Willem Barnard 1963
M: Ignace de Sutter 1964

GnadenzuspruchLied „Christ is risen“

Aus urheberrechtlichen Gründen kann der Text nicht abgedruckt werden. *

Komponis: Michael Bedford
Antiphonal Acclamation für Easter (Anthem for 2 Equal Voices and Keyboard)
St. James Music Press 2011, www.sjmp.com

TagesgebetLied „Die ganze Welt, Herr Jesu Christ“ EG 110, 1.3.4 und 5

Chor:

1. Die ganze Welt, Herr Jesu Christ, Halleluja, Halleluja, in deiner Urständ fröhlich ist. Halleluja, Halleluja.

3. Jetzt grünet, was nur grünen kann, Halleluja, Halleluja, die Bäum zu blühen fangen an. Halleluja, Halleluja.

4. Es singen jetzt die Vögel all, Halleluja, Halleluja, jetzt singt und klingt die Nachtigall. Halleluja, Halleluja.

5. Der Sonnenschein jetzt kommt herein, Halleluja, Halleluja, und gibt der Welt ein` neuen Schein. Halleluja. Halleluja.

Text: Friedrich Spee 1623

Melodie: Köln 1623

Predigt 1LesungPredigt 2Lied „Auf, auf mein Herz mit Freuden“ EG 112, 1.6

Sopran:

1. Auf, auf, mein Herz, mit Freuden nimm wahr, was heut geschieht; wie kommt nach großem Leiden nun ein so großes Licht! Mein Heiland war gelegt da, wo man uns hinträgt, wenn von uns unser Geist gen Himmel ist gereist.

Chor:

6. Ich hang und bleib auch hangen an Christus als ein Glied; wo mein Haupt durch ist gangen, da nimmt er mich auch mit. Er reißet durch den Tod, durch Welt, durch Sünd, durch Not, er reißet durch die Höll, ich bin stets sein Gesell.

T: Paul Gerhardt 1647
M: Johann Grüger 1647

Überleitung zum Glaubensbekenntnis

Glaubensbekenntnis

*Ich glaube an Gott,
den Vater, den Allmächtigen,
den Schöpfer des Himmels und der Erde,
und an Jesus Christus,
seinen eingeborenen Sohn, unsern Herrn,
empfangen durch den Heiligen Geist,
geboren von der Jungfrau Maria,
gelitten unter Pontius Pilatus,
gekreuzigt, gestorben und begraben,
hinabgestiegen in das Reich des Todes,
am dritten Tage auferstanden von den Toten,
aufgefahren in den Himmel;
er sitzt zur Rechten Gottes,
des allmächtigen Vaters;
von dort wird er kommen,
zu richten die Lebenden und die Toten.
Ich glaube an den Heiligen Geist,
die heilige katholische/christliche Kirche,
Gemeinschaft der Heiligen,
Vergebung der Sünden,
Auferstehung der Toten
und das ewige Leben.
Amen.*

Zuspruch und Zeichenhandlung

12.04.2020 Ostern berührt dich! Saalkirche Ingelheim

Lied "Wir wollen alle fröhlich sein" EG 100, 1.2.4.5

Chor:

1. Wir wollen alle fröhlich sein in dieser österlichen Zeit, den unser Heil hat Gott bereit. Halleluja, Halleluja, Halleluja, Halleluja, gelobt sei Christus, Marien Sohn

Frauenstimmen:

2. Es ist erstanden Jesus Christ, der an dem Kreuz gestorben ist, dem sei Lob, Ehr zu aller Frist.

Alle:

Halleluja, Halleluja, Halleluja, Halleluja, gelobt sei Christus, Marien Sohn.

Chor:

5. Es freu sich alle Christenheit und lobe die Dreifaltigkeit von nun an bis in Ewigkeit. Halleluja, Halleluja, Halleluja, Halleluja, gelobt sei Christus, Marien Sohn.

Str. 1 Mendingen um 1380
Str. 2-5 bei Cyriakus Spangenberg 1568
M: Hohenfurt 1410, Böhmsche Brüder 1544
Wittenberg 1573

Fürbitten

Vaterunser

Gemeinde:

*Vater unser im Himmel,
geheiligt werde dein Name,
dein Reich komme, dein Wille geschehe
wie im Himmel so auf Erden.
Unser tägliches Brot gib uns heute.
Und vergib uns unsere Schuld,
wie auch wir vergeben unsern Schuldigern.
Und führe uns nicht in Versuchung,
sondern erlöse uns von dem Bösen.
Denn dein ist das Reich und die Kraft
und die Herrlichkeit in Ewigkeit.
Amen.*

Ankündigung und Lied "Christ ist erstanden" EG 99; GL 318

Chor:

*1. Christ ist erstanden von der Marter alle; des solln wir alle
froh sein, Christ will unser Trost sein. Kyrieleis.*

*2. Wär er nicht erstanden, so wär die Welt vergangen; seit dass
er erstanden ist, so lobn wir den Vater Jesu Christ. Kyrieleis.*

*3. Halleluja, Halleluja, Halleluja! Des solln wir alle froh sein,
Christ will unser Trost sein. Kyrieleis.*

T: Bayern/Österreich 12. Bis 15. Jh.
M: Salzburg 1160
Tergernsee 15 Jh., Wittenberg 1529

Einladung Zuschauertelefon

Verabschiedung und Segen

Nachspiel mit Überleitung zum Flashmob "Christ ist erstanden"

*Texte von Kirchenliedern, die jünger als 70 Jahre sind, sind urheberrechtlich geschützte Werke, die nur mit Zustimmung des Urhebers veröffentlicht werden dürfen. Übersetzt oder ändert man einen Liedtext (Kürzung, Textänderung) liegt eine Bearbeitung oder Umgestaltung des urheberrechtlichen geschützten Werks vor, die, selbst wenn dadurch ein neues Werk geschaffen wird, gemäß § 23 UrhG auch nur mit Zustimmung des Urhebers veröffentlicht oder verwertet werden darf.

Unter die unerlaubte Veröffentlichung fällt sowohl das Einstellen von Liedtexten im Internet zum Download als auch das Versenden von Texten auf Anforderung.

Das komplette Textbuch des Gottesdienstes zum Herunterladen erhalten Sie in der Regel nach der Sendung auf:

www.zdf.fernsehgottesdienst.de und www.rundfunk.evangelisch.de

Sie finden das Textbuch auf der Seite des Gottesdienstes unter

12.04.2020 Ostern berührt dich! Saalkirche Ingelheim

A B L A U F

„Sendung zum Nachlesen“

Herzlichen Dank für Ihr Interesse!
Die Telefonnummer des evangelischen Zuschauertelefons nach dem
Gottesdienst bis 19 Uhr

0700 14 14 10 10
(6,2 Cent/Minute. Mobilfunkkosten abweichend)