

INTERNATIONALE FILMWOCHE MANNHEIM

und

INTERNATIONALES FILMFESTIVAL MANNHEIM-HEIDELBERG

INTERFILM-Jury

**der Internationalen Evangelische Filmarbeit
seit 1963 (1963-1968: Jury des Evangelischen Filmpreises)**

**Ökumenische Jury der Kirchen
seit 1995**

- 1963 Preis:**
Italia Proibita (Verbotenes Italien)
 von Enzo Biagi, Brando Giordani und Sergio Giordani, 92', Italien 1962
Jury: Evert Grolle, Niederlande; Georges Duchesne, Frankreich; Rudolf Joos, BRD; Hans Mader, BRD; Dietmar Schmidt, BRD
- 1964 Preise:**
Point of Order
 von Emile de Antonio und Daniel Talbot, 97', USA 1964
Ivanhoe Donaldson – Field Secretary for the Student Non-Violent Coordinating Committee
 von Harold Becker, 57', USA 1964
Jury: Jan A. Hes, Niederlande; Astrid Barrier, Frankreich; Dietmar Schmidt, BRD
- 1965 Preis:**
Der Glaskasten (La Cage de verre)
 von Philippe Arthuys und Jean-Louis Levi-Alvarès, 90', Frankreich/Israel 1965
Jury: Dietmar Schmidt, BRD; Rudolf Joos, BRD; Evert Grolle, Niederlande
- 1966 Preise:**
Zeit der Heuschrecken (Time of the Locust)
 von Peter Gessner, 10', USA 1966
Die minder glückliche Heimkehr des Jozsef Katus in das Land Rembrandts
 von Wim Verstappen, 85', Niederlande 1966
Jury: Jan A. Hes, Niederlande; Dietmar Schmidt, BRD; Rudolf Joos, BRD
- 1967 Preis:**
Théâtre de Monsieur et Madame Kabal (Das Theater von M. und Mme Kabal) von Walerian Borowczyk, 77', France 1967
Empfehlungen:
The Benefit of the Doubt
 von Peter Whitehead, 70', Großbritannien 1967
Herbst der Gammler
 von Peter Fleischmann, 67', BRD 1967
Jury: Jan A. Hes, Niederlande; Dietmar Schmidt, BRD; Rudolf Joos, BRD; Albertus Frans Scheffer, Niederlande; Mady de Tienda, Frankreich
- 1968 Preis:**
Die Stunde der Hochöfen (La hora de los hornos)
 von Fernando Ezequiel Solanas und Octavio Getino, drei Teile (90'/120'/45'), Argentinien 1968

Empfehlungen:**72 Jahre – Angèle / Quatre d'entre elles**

von Yves Yersin, Frankreich 1968

No Vietnamese Ever Called Me Nigger

von David Loeb Weiss, USA 1968

Warum ist Frau B. glücklich

von Erika Runge, BRD 1968

Jury: Jan A. Hes, Niederlande; Dietmar Schmidt, BRD; Evert Grolle, Niederlande; Rudolf Joos, BRD, Arthur Lomas, Großbritannien

1969 Preis**Katzelmacher**

von Rainer Werner Fassbinder, 88', BRD 1969

Empfehlung:**Antenna**

von Adrian Ditvoorst, 35', Niederlande 1969

Jury: Dietmar Schmidt, BRD; Rudolf Joos, BRD; Thies Ockersen, Niederlande; Eric Walker, Niederlande

1970 Preise:**Right On (Vorwärts)**

von Herbert Dansk, 78', USA 1970

La Fin des Pyrenées (Das Ende der Pyrenäen)

von Jean Pierre Lajournade, 83', Frankreich 1970

Empfehlungen:**Wiatr**

von Stefan Schabenbeck, Polen

Befejezetlenül (Unbeendet)

von Judit Vas, Ungarn

Jury: Jan A. Hes, Niederlande; J. Perrier, Frankreich; Borger-Breeveld, Niederlande; David Peransi, Niederlande; Albert Frans Scheffer, Niederlande

1971 Preise:**Land des Schweigens und der Dunkelheit**

von Werner Herzog, 86', BRD 1971

Worin unsere Stärke besteht (Where our strength lies)

von Adolf Winkelmann und Gerhard Büttenbender, 53', BRD

Empfehlungen:**Wechma (Traces)**

von Hamid Benani, 105', Marokko

Bruno der Schwarze - Es blies ein Jäger wohl in sein Horn

von Lutz Eisholz, 84', BRD

Valparaiso, Valparaiso

von Pascal Aubier, 90', Frankreich

México – la revolución congelada

von Raymundo Gleyzer, 64', Argentinien 1971

Wie arme Leute sich helfen können

von Horst Schwaab, 33', BRD 1971

Jury: David Peransi, Indonesien; Vera Sommer, BRD; Dorothea Winkler, Österreich; Ad Scheffer, Niederlande; Rudolf Joos, BRD

1972 Preis:**Kippe Mannheim-Rheinau, Heuweg**

vom Kollektiv Krauss, Ossowski und Schoeller, 45', BRD 1972

Empfehlungen:**Sindbad**

von Zoltán Huszárík, 95', Ungarn 1971

Ich sehe Dich, ich fühle Dich

von Rainer Schnurre, BRD 1972

Samskara (Funeral Rites)

von Pattabhirama Reddy, 113', Indien 1970

Postal Delivery

von John Beech, 10', Großbritannien 1970

Jak dziala jamnicek (How a Sausage Dog Works)

von Julian Antonisz, 8', Polen 1971

Jury: Dorothea Hollstein, BRD, Theo Krummenacher, Schweiz; Dietmar Schmidt, BRD; Dorothea Winkler, Österreich; William Wimer, USA

1973 Preise:**Le Cousin Jules (Cousin Jules)**

vom Dominique Benichetti, 91', Frankreich 1973

Na Wylot (Durch und durch)

von Grzegorz Krolikiewicz, 94', Polen 1972

Der lange Jammer

von Max Willutzki, 95', BRD 1973

Empfehlungen:**Attica**

von Cinda Firestone, 80', USA 1973

Cheval de boue

von Atiat el Abnoudi, 12', Ägypten 1972

Naive Maler in der Ostschweiz

von Richard Dindo, 62', Schweiz 1972

Süssmuth e.V. – Drei Jahre Selbstverwaltung

von Gerhard Braun, 70', BRD 1973

Jury: Gerd Albrecht, BRD; Dorothea Hollstein, BRD; Theo Krummenacher, Schweiz; Gergard Schuurman, Niederlande; Dorothea Winkler, Österreich

1974 Preise:**Das letzte Grab in Dimbaza (Last Grave at Dimbaza)**

Chris Curling, Pascoe Macfarlane, 42', Grossbritannien/Südafrika 1974

Wer einmal lügt oder Victor und die Erziehung

von June Kovach und Alexander J. Seiler, 68', Schweiz 1974

O Mal-Amado (Der Ungeliebte)

von Fernando Matos Silva, Portugal 1973

Empfehlungen:**Schweizer im spanischen Bürgerkrieg (The Swiss in the Spanish Civil War)**

von Richard Dindo, Schweiz 1973

Apuntes (Notizen)

von Ariel Zuniga, Mexiko 1974

Jury: Theo Krummenacher, Schweiz; Gerard Schuurman, Niederlande; Vera Sommer, BRD; Dorothea Winkler, Österreich; Gerd Albrecht, BRD

1975 Preise:**Strasse im Widerstand**

von Wolfgang Braun, 55', BRD 1974/75 (Bester Dokumentarfilm)

Hester Street

von Joan Micklin Silver, 90', USA 1974 (Bester Spielfilm)

Empfehlungen:**Wir Bergler in den Bergen sind eigentlich nicht schuld, dass wir da sind**

von Fredi M. Murer, Schweiz 1974

Maria

von Mats Arehn, Schweden 1975

Jury: Gerd Albrecht, BRD; Dorothea Hollstein, BRD; Kurt Horlacher, Schweiz; Frau Koskinen, Finnland; Dietmar Schmidt, BRD

1976 Preise:**E noi altri apprendisti? (Und was ist mit uns Lehrlingen?)**

von G. Doffini, 43', Schweiz 1976

Hollywood on Trial (Hollywood vor Gericht)

von David Helpern, 105', USA 1976

Empfehlungen:**Double Day (Doppeltag)**

von Helena Solberg-Ladd, USA 1976

Czlowiek z Cyfra (Der Mann mit der Ziffer)

von Janusz Kidawa, Polen 1976

Der Umsetzer

von Benno Trautmann und Brigitte Toni Lerch, BRD 1976

Don't Worry, It's Only a Movie (Keine Angst, es ist bloss ein Film)

von Donald Blank, USA 1976

Jury: Gerald Schuurman, Niederlande; Vera Sommer, BRD; Dorothea Winkler, Österreich; Rainer Bunz, BRD, Gottfried Grimm, Schweiz

1977 Preis:

Fluchtweg nach Marseille

von Ingemo Engström und Gerhard Theuring, zweiteilig (90'/120'), BRD 1977

El Grito del Pueblo (Der Schrei des Volkes)

von Peter von Gunten, 73', Schweiz 1977

Empfehlungen:

Above us the Earth

von Karl Francis, Großbritannien 1977

San Gottardo

von Villi Hermann, Schweiz 1977

Bisher war der Einzelne auf sich gestellt...

von Harald H. Weiss, BRD 1977

Jury: Eckardt Bruchner, BRD; Bernhard Gieger, BRD; Vera Sommer, BRD

1978 Preise:

Where have All the Maoists Gone? (Sag' mir, wo die Maoisten sind)

von Michael Rubbo, 88', Kanada 1978

Renaldo und Clara

von Bob Dylan, USA 1978

Stilleben

von Elisabeth Gujer, 70', Schweiz 1977/78

Alambrista!

von Robert M. Young, 116', USA 1977

Jury: Gerd Albrecht, BRD; Jan A. Hees, Niederlande; Dorothea Hollstein, BRD; Katharina Jung, Schweiz; Elisabeth Ohwenje, Kenia; Liv Sovik, USA; Norbert Waldmann, BRD

1979 Preise:

Behinderte Liebe

von Marlies Graf, 120', Schweiz 1979.

Paul Jacobs and the Nuclear Gang

von Jack Willis und Saul Landau, USA 1979

Jury: Anne Frederiksen, BRD; Theo Krummenacher, Schweiz; Menno van der Molen, Niederlande; Dietmar Schmidt, BRD; Paul Weiland, Österreich

1980 Preise:

Il valore della donna è il suo silenzio

von Gertrud Pinkus, Schweiz

Surja Dighali Bari (The Ominous House)

von Masihuddin Shaker & Sheikh Niamat Ali, Bangladesh

- Empfehlung:**
El Salvador - Revolution or Death
 von Frank Diamand, Niederlande
Jury: Anne Frederiksen, BRD; Katharina Jung, Schweiz; Menno van de Meulen, Niederlande; Dietmar Schmidt, BRD; Vera Sommer, BRD
- 1981** **kein Preis**
Empfehlungen:
Ca peut être l'hiver, on n'a même pas eu l'été
 von Louise Carre, Kanada 1980
Soldier Girls
 von Nick Broomfield und Joan Churchill, USA 1981
Les naufragés du quartier
 von Bernard Longpres, Kanada 1989
Jury: Bert Jongen, Niederlande; Katharina Jung, Schweiz; Vera Sommer, BRD; Madeliene de Tienda, Frankreich
- 1982** **Preise:**
The plains of Heaven
 von Ian Pringle, Australien 1982
Roses in December
 von Ana Carrigan und Bernhard Stone, USA 1982
L'Ombre de la terre (Schatten der Erde)
 von Taieb Louhichi, Tunesien/Frankreich 1982
Lobende Erwähnungen:
Close Harmony
 von Nigel Noble, USA 1981
Fire on the Water
 von Robert Hillmann, USA 1982
Menschen wie aus Glas
 von Lienhard Wawrzyn, Bundesrepublik Deutschland 1982
The Story of Chaim Rumkowski and the Jews of Lodz
 von Peter Cohen und Bo Kuritzén, Schweden 1982
Jury: Peter Frey, BRD; Beate Hirsch, BRD, Roger Kahle, Schweiz; Gudrun Kern, BRD
- 1983** **Preis:**
Hunderennen
 von Bernard Safarik, Schweiz
Lobende Erwähnung:
Der Versuch zu leben
 von Johann Feindt, Bundesrepublik Deutschland
Jury: Dietmar Ennulat, BRD; Katharina Jung, Schweiz; Wendy Golb-Worth, Großbritannien; Günther Nadherny, Österreich; Martin Rabius (BRD

- 1984 Preis:**
- Fern vom Krieg**
von Wolfgang Landgraeber, Bundesrepublik Deutschland 1983
- Lobende Erwähnungen:**
- Next of Kin (Die nächsten Angehörigen)**
von Atom Egoyan, Kanada 1984
- A mi iskolank (Unsere Schule)**
von József Magyar, Ungarn 1984
- Jury: Roger Kahle, Schweiz; Katharina Jung, Schweiz; Marion Hahn, BRD; Asma Mzee, Tansania; Martin Rabius, BRd*
- 1985 Preis:**
- Dark Lullabies**
von Irene Lilienheim-Angelico und Abbey Jack Neidik, Kanada 1985
- Lobende Erwähnungen:**
- La ciudad y los perros (Die Stadt und die Hunde)**
von Francisco J. Lombardi, Peru 1985
- Martin Niemöller: Was würde Jesus dazu sagen?**
von Hannes Karnick und Wolfgang Richter, BRD 1985
- Oriana**
von Fina Torres, Venezuela/Frankreich 1985
- Jury: Roger Kahle, Schweiz; Gudrun Kern, BRD; Martin Rabius, BRD; Lothar Ramstedt, BRD; Richard Verheul, Niederlande*
- 1986 Preis:**
- Hellfire: A Journey from Hiroshima**
von John Junkerman, Michael Camerini und James MacDonald, USA 1986
- Lobende Erwähnungen:**
- Szczurolap (The Rat Catcher)**
von Andrzej Czarnecki, Polen 1986
- Dancing in the Dark**
von Leon Marr, Kanada 1986
- Jury: Katharina Jung, BRD; Roger Kahle, Schweiz; Anne Mieke, Niederlande; Amadou Soumana, Schweiz; Christiane von Wahlert, BRD*
- 1987 Preis:**
- Szépléanok (Schönheiten)**
von Andras Dér und Laszlo Hartai, Ungarn 1986
- Lobende Erwähnung:**
- Sonderreihe AIDS-Filme
- Jury: Hans Hodel, Schweiz; Gudrun Kern, BRD; Annemieke Lobbezoo, Niederlande; Martin Rabius, BRD, Christa Rothenbühler, Schweiz*

- 1988 Preis:**
"Slucaj Harms" (Der Fall Harms)
 von Slobodan Pešić, Jugoslawien 1987
Lobende Erwähnung:
Het oog boven de put (Das Auge über dem Brunnen)
 von Johan van der Keuken, Niederlande 1988
Jury: Anna Abrahams, Niederlande; Martin Bolz, Österreich; Martin Rabijs, BRD; Silke Ratzeburg, BRD; Peter F. Stucki, Schweiz
- 1989 Preis:**
China Lake
 von Dieter Wehl, USA 1989
Jury: Annette Baumgartl, BRD; Ariane Braunbehrens, BRD; Martin Rabijs, BRD; Peter F. Stucki, Schweiz; Wieneke Onstwedder, Niederlande
- 1990 Preis:**
The Company of Strangers
 von Cynthia Scott, Kanada 1990
Lobende Erwähnung:
Märkische Heide, Märkischer Sand
 von Volker Koepp, DDR 1990
Jury: Selim Bajjali, Deutschland; Ariane Braunbehrens, Deutschland; Beatrice Möri, Schweiz; Wineke Onstwedder, Niederlande; Richard Stang, Deutschland
- 1991 Preis:**
Aparahnam (Spätnachmittag)
 von M. P. Sukumaran Nair, Indien 1990
Lobende Erwähnungen:
Kto kosit nochyu (Der im Dunklen mäht)
 von Gerasim Degaltsev, Sowjetunion 1991
Léa
 von Raymond St.-Jean, Kanada 1991
Jury: Annette Baumgartl, Deutschland; Heino Brink, Niederlande; Anna Hahn, Deutschland; Theo Krummenacher, Schweiz; Fawzi Soliman, Ägypten
- 1992 Preis:**
As in Heaven - Wie im Himmel
 von Kristin Johannesdottir, Island 1992
Lobende Erwähnungen:
Ai ni Tsuite, Tokyo - About love, Tokyo
 von Mitsuo Yanagimachi, Japan 1992
On the Border of Hopetown - Am Rande von Hopetown
 Kurzfilm von Wayne Coles-Janess, Australien 1992

Jury: Sabine Bäuerle, Deutschland; Selim Bajjali, Deutschland; Jamnadas Z. R. Gohil (Belgien); Dorothea Holloway, Deutschland; Dieter Olaf Schmalstieg, Schweiz

1993

Preis:

Reste - Dableiben

von Marie Vermillard, Frankreich 1992

Lobende Erwähnungen:

Creation

von Fumiko Kiyooka, Kanada 1992

Chaka - Das Rad

von Morshedul Islam, Bangladesch 1993

Jury: Jolanda Bucher, Schweiz; Dorothea Schmitt-Hollstein, Deutschland; Kveta Samajova, Tschechische Republik

1994

Preis:

Rojuje irgi sninga (Auch im Paradies fällt Schnee/It Also Snows In Paradise)

von Audrius Juzenas, Litauen 1994

Lobende Erwähnungen:

Vidheyana (Der Unterwürfige/The Servile)

von Adoor Gopalakrishnan, Indien 1993

Avondale Dogs

von Gregor Nicholas, Neuseeland 1994

Jury: Romedi Arquint, Polen; Ariane Braunbehrens, Deutschland; Karin de Bont, Niederlande; Raimund Gerz, Deutschland

1995

Preis:

Das Kreuz der Erfahrung

von Vladimir Tyulkin und Taras Popov, Kasachstan 1995

Lobende Erwähnung:

Dorothea Lange: A Visual Life

von Meg Partridge, USA 1995

Jury: Cladia Cippelli, Deutschland; Franziska Lienert, Schweiz; Oliver Rahayel, Deutschland; Lothar Strüber, Deutschland; Peter F. Stucki, Schweiz

1996

Preis:

A Petal (Wie ein Blatt im Wind)

von Jang Sun-woo, Südkorea 1996

Lobende Erwähnung:

Az Asszony (Die Frau)

von Janos Erdélyi und Dezso Zsigmon, Ungarn 1995

Jury: Piet Jan Rebel, Niederlande; Walter Aulehla, Österreich; Andreas Engelschalk, Deutschland; Lothar Strüber, Deutschland

- 1997 Preis:**
De Verstekeling (The Stowaway/Blinder Passagier)
 von Ben van Lieshout, Niederlande 1997
Lobende Erwähnung:
Shoemaker (Schuster)
 von Colleen Murphy, Canada 1996
Jury: René Classen, Deutschland; Barbara Krieger, Schweiz; Lothar Strüber, Deutschland; Anita Uzulniece, Lettland; Bernd Wolpert, Deutschland
- 1998 Preis:**
Brother Tied
 von Derek M. Cianfrance, USA 1998
Lobende Erwähnung:
In het Huis van mijn Vader (Im Haus meines Vaters/In My Father's House)
 von Fatima Jebli Ouazzani, Niederlande 1997
Jury: Ariane Braunbehrens, Deutschland; Reinhard Middel, Deutschland; Dieter Olaf Schmalstieg, Schweiz; Stefan Stiglbauer, Österreich; Lothar Strüber, Deutschland
- 1999 Preis:**
Egzekutor (Der Vollstrecker/The Executioner)
 von Filip Zylber, Polen 1999
Lobende Erwähnung:
Bye Bye Bluebird
 von Katrin Ottarsdottir, Dänemark 1999
Jury: Dietmar Adler, Deutschland; Manfred Koch, Deutschland; Bernadette Meier, Schweiz; Lothar Strüber, Deutschland; Anita Uzulniece, Lettland
- 2000 Preis:**
Samotari
 von David Ondricek, Tschechien 2000
Lobende Erwähnung:
Les chaussettes sales
 von David Lanzmann, Frankreich 2000
Jury: Ron Holloway, USA/Deutschland; Radovan Holub, Tschechien; Neda Stanimirova, Bulgarien; Lothar Strüber, Deutschland; Peter Willnauer, Österreich
- 2001 Preis:**
En kærlighedshistorie (Kira/Kira sieht alles)
 von Ole Christian Madsen, Dänemark 2001

- Lobende Erwähnung:**
Staroverci (Old Believers/Landschaften der Seele)
 von Jana Ševčíková, Tschechische Republik
Jury: Ariane Braunbehrens, Deutschland; Klaus Hinkelmann, Deutschland; Bernadette Meier, Schweiz; Lothar Strüber, Deutschland; Anita Uzulniece, Lettland
- 2002 Preis:**
Tussenland (Zwischenland)
 von Eugenie Jansen, Niederlande
Lobende Erwähnung:
Glowing, Growing
 von Kei Horie, Japan 2002
Jury: Jörg Gerle, Deutschland; Eva-Maria Lenz, Deutschland; Peter F. Stucki, Schweiz; Waltraud Verlaguet, Frankreich; Peter Willnauer, Österreich
- 2003 Preis:**
Khamushiye darya (Die Stille des Meeres)
 von Vahid Mousaian, Iran 2003
Jury: Klaus Hinkelmann, Deutschland; Bernadette Meier, Schweiz; Raymond Olsen, Dänemark; Lothar Strüber, Deutschland; Roland Wicher, Deutschland
- 2004 Preis:**
Mila ot Mars (Mila from Mars)
 by Zornitsa Sophia Popgancheva, Bulgarien 2004
Lobende Erwähnung:
Nema problema (No Problems)
 by Giancarlo Bocchi, Italien 2004
Jury: Alain le Goanvic, Frankreich; Alfred Jokesch, Österreich; Dorothea Schmitt-Hollstein, Deutschland; Christine Stark, Schweiz; Lothar Strüber, Deutschland
- 2005 Preis**
Pavee lackeen (The Traveller Girl)
 by Perry Ogden, Irland 2005
Lobende Erwähnung:
Ryna
 by Ruxandra Zenide, Schweiz/Rumänien 2005
Jury: David Fonjallaz, Schweiz; Manfred Koch, Deutschland; Bo Torp Pedersen, Dänemark; Kveta Samajova, Tschechische Republik; Lothar Strüber, Deutschland

- 2006 Preis**
Trešeta (Die Kartenspieler – Geschichte einer Insel)
 von Dražen Žarković und Pavo Marinković, Kroatien 2006
Jury: Florian Kröppel, Österreich; Françoise Lods, Frankreich; Lothar Strüber, Deutschland; Jacqueline Veuve, Schweiz; Marisa Villareale, Deutschland
- 2007 Preis**
Uden for kærligheden (Outside Love)
 von Daniel Espinosa, Dänemark 2007
Lobende Erwähnung:
Cover Boy: L'ultima rivoluzione
 von Carmine Amoroso, Italien 2006
Lothar Strüber, Deutschland; David Fonjallaz, Schweiz; Dirk von Jutrczenka, Deutschland; Manfred Koch, Deutschland; Gianna Urizio, Italien
- 2008 Preis:**
Borderline (Borderline – Kikis Story)
 von Lyne Charlebois, Kanada 2008
Lobende Erwähnung:
Lluvia (Lluvia – Regen)
 von Paula Hernández, Argentinien 2008
Jury: Arne Kristoffersen, Dänemark; Julia Laggner, Österreich; Paulette Queroy, Frankreich; Isolde Specka, Deutschland; Lothar Strüber, Deutschland
- 2009 Preis:**
Cœur animal (Das Tier in meinem Herzen)
 von Séverine Cornamusacz, Schweiz 2009
Jury: David Fonjallaz, Schweiz; Manfred Koch, Deutschland; Bernadette Meier, Schweiz; Dorothea Schmitt-Hollstein, Deutschland; Lothar Strüber, Deutschland
- 2010 Preis:**
Hold om mig (Hold Me Tight)
 von Kaspar Munk, Dänemark 2010
Jury: Alina Birzache, Rumänien; Natalie Resch, Österreich; Lothar Strüber, Deutschland; Peter F. Stucki, Schweiz; Marisa Winter, Deutschland
- 2011 Preis:**
Bein Hashmashot (Dusk)
 von Alon Zingman, Israel 2010
Lobende Erwähnungen:
Parked (Gestrandet)
 von Darragh Byrne, Irland/Finnland 2010

- Un cuento Chino (Chinese zum Mitnehmen)**
 von Sebastián Borensztein, Argentinien/Spanien 2011
Jury: Otto Brabec, Tschechische Republik; Sylvère Lang, Deutschland; Christian Murer, Schweiz; Eleonore Sladeck, Deutschland; Lothar Strüber, Deutschland
- 2012 Preis:**
- Le sac de farine (The Bag of Flour)**
 von Kadija Leclere, Belgien/Marokko 2012
- Lobende Erwähnung:**
- W sypialni (In a Bedroom)**
 von Tomasz Wasilewski, Polen 2012
Jury: David Fonjallaz, Schweiz; Magda Hermans, Belgien; Manfred Koch, Deutschland; Paulette Queroy, Frankreich; Dirk von Jutrczenka, Deutschland
- 2013 Preis:**
- Hemma (Home)**
 von Maximilain Hult, Schweden/Island 2013
Jury: Arne Kristoffersen, Dänemark; Vanessa Locke, Deutschland; Christian Murer, Schweiz; Christoph Strack, Deutschland; Magali van Reeth, Frankreich
- 2014 Preis**
- Nabat**
 von Elchin Musaoglu, Aserbaidshan 2014
Jury: Alain le Goanvic, Frankreich; Markus Leniger, Deutschland; Natalie Resch, Österreich; Christine Ris, Schweiz; Isolde Specka, Deutschland
- 2015 Preis:**
- Distancias cortas (Walking Distance)**
 von Alejandro Guzmán Álvarez, Mexiko 2015
Jury: Thomas Bohne, Deutschland; Magda Hermans, Belgien; Jürgen Jaissle, Deutschland; Ylva Liljeholm, Schweden; Sonja Töpfer, Deutschland
- 2016 Preis:**
- Gnizdo Gorlytsi (The Nest of the Turtledove)**
 von Taras Tkachenko, Italien/Ukraine 2016
- Lobende Erwähnung:**
- Dnevnik masinovodje (Train Driver's Diary)**
 von Milos Radovic, Serbien 2016
Jury: Nicolae Cara, Rumänien; Dominik Gehringer, Deutschland; Ingrid Glatz-Anderegg, Schweiz; Franz Indra, Deutschland; Magali van Reeth, Frankreich

2017 Preis:**Une vie ailleurs (Life Beyond Me)**

von Olivier Peyon, Frankreich/Uruguay 2017

Lobende Erwähnung:**Oralman (Returnee)**

von Sabit Kurmanbekov, Kasachstan 2017

Jury: Linda Dombrovsky, Ungarn; Johannes Feisthauer, Deutschland; christoph Strack, Deutschland; Franz Günther Weyrich, Deutschland; Jean-Michel Zucker, Frankreich

2018 Preis:**Roos-haje Narenji (Orange Days)**

von Arash Lahooti, Iran 2018

Jury: Annette Jungen-Rutishauser, Schweiz; Viktor Kókai-Nagy, Ungarn; Ildimo Nevelős-Forgács, Ungarn; Sofia Sjö, Finnland; Lothar Strüber, Deutschland

2019 Preis:**Rona, Madar-e Azim (Rona, Azim's Mother)**

Jamshid Mahmoudi, Afghanistan/Iran 2018

Lobende Erwähnung:**The Grizzlies**

Miranda de Pencier, Kanada 2018

Jury: Alexander Bothe, Deutschland; Guido Convents, Belgien; Arielle Domon, Frankreich; Mirko Klein, Deutschland; Lothar Strüber, Deutschland